

Marion CHARLET

Born in France in 1982

Lives and works in Paris, FR

EDUCATION

2009 – High degree, school of fine art, Villa Arson, Nice (FR)

2008 - Chelsea College of Art and design, erasmus exchange, London (UK)

2005 - Graphic Design Degree, Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA), Paris (FR)

SOLO SHOWS

2018

- Là Bas, curated by Philippe PIGUET, Patio Opéra , Art Collector, Paris (FR)
- Eden, La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, Brussels (BE)

2017 -Impressions, Galerie Virginie Louvet, Paris (FR)

-As long as it lasts, Galerie Virginie Louvet, Paris (FR)

2014 - Peinture, Galerie d'Art de Créteil, Créteil (FR)

2010 - "Happy blue...", Galerie Premier Regard, Paris (FR)

GROUP SHOWS

2018

Drawing now 2018, with Virginie Louvet , Carreau du Temple, Paris (FR)

2017

- Le Vent Souffle Où Il Veut II, {art}room03 – La Brava, Thônes (FR)
- Le Vent Souffle Où Il Veut, Galerie Françoise Besson, Lyon (FR)
- Drawing Now with Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris (FR)
- "Peindre, Dit-Elle" (Chap.2), curated by Amélie Lavin, Julie Crenn and Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole (FR)

2016

- Art Contest, Adam Museum, Brussels (BE)
- 3 Collectionneurs Autrement #3, Été 78, Brussels (BE)
- YIA (Young International Art Fair), Le Louise 186, Brussels (BE)
- Les Maisons Folles, Ronchin (FR)
- Colas Foundation, head office, Paris (FR)
- 15 ans ! with Galerie Premier Regard, Bastille Design Center, Paris (FR)
- 10 ans de la résidence Chamalot, Moustiers-Ventadour, (FR)

2015

- «Peindre, Dit-Elle», curated by Julie Crenn and Annabelle Ténèze, Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, (FR)
- Vendange Tardive, CAC Meymac, Meymac (FR)
- Furiosités, curated by Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris (FR)
- Dépendances, Crash Gallery, Lille (FR)
- Prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil (FR)
- Le Kabinet du dessin, Brussels (BE)

2014

- Cosmic Players, Galerie Martine & Thibault de la Châtre, Paris (FR)
- Overline III, Prieuré Saint-Nicolas, les Sables d'Olonne (FR)

- Salon du dessin et du Multiple, Madeleine Center, Lille (FR)

2013

- Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (FR)
- Génération Optimiste, Johnson & Johnson head office, France
- Le Jardin des délices, le KABINET, Brussels (BE)
- Shipping Paradise, with French Fries collective, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

2012

- Novembre À Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (FR)
- « Oui à la peinture / Yes to Painting, 6 young french painters", Maison Tajan, Paris (FR)
- Vente Aux Enchères Tajan. Charity for the Monaco Red-Cross with support of the Louis Vuitton Foundation, Monaco

2011

- 10 Ans de la Galerie Premier Regard, Bastille Design Center, Paris (FR)
- D'après S.Vigny, Galerie Sintitulo, Mougins (FR)

2009

- Les traits noirs de Moo Chew Wong et ses invités, Musée d'Art de Nice, (FR)
- Santé ! Galerie de la Marine and Galerie A , Nice (FR)
- Salon de Montrouge, Pavillon Arson, Montrouge (FR)

2008

- Oustide the limits, Chelsea College of Art, London, United-Kingdom (UK)
- Une exposition de mémoire, une discothèque silencieuse, curated by Mathieu Copeland, Galerie le Dojo, Nice (FR)

RESIDENCIES

2015 – Chamalot residencie, Moustier-Ventadour (FR)

2013 - Cité Internationale des Arts with FrenchFries collective, Paris (FR)

PUBLICATIONS / CATALOGS (selection)

2018

- "Là, bas", exhibition catalog
- « Marion CHARLET, l'Eden concentrationnaire » text by Guy GILSOUL in Levif.be

2017

- « Marion CHARLET, Art [] Collector 2018 » Prizewinner, text by Marie DE LA FRESNAY in Mowwgli.com
- Text by Daniel GUIONNET and Valérie TOUBAS in Point Contemporain
- text by Guillaume BENOIT in SLASH
- « Peindre, dit-elle (chap.2) », exhibition catalog

2016

- Art Contest, exhibition catalogue, supported by the Boghossian foundation
- Premier Regard - 15 ans, exhibition catalog
- « Marion Charlet : Jeu d'artifices » text by Benjamin DEFOSSEZ, in Lemon le mag #6, april-may

2015

- « Vous rentrez dans un temps suspendu » text by Pauline DE LA BOULAYE
- « Focus artiste » interview by Solène DUCASSE in TCQVAR#66
- « Qui sont les peintres de demain ? » text by Philippe PIGUET, l'ŒIL #676
- « Résidence d'artiste » design@home magazine
- « Une peinture, des femmes » text by yann LE CHEVALIER, Parcours des arts #44

2014

« Marion CHARLET // A l'abri des phantasmes » text by Julie CRENN

2013

- « Du cliché et de la création » text by Jean-Louis POITEVIN
- « Frenchfries // live and exotes » text by Julie CRENN in Inferno review
- Génération optimiste, exhibition catalog

2012

Oui à la peinture, Yes to painting , exhibition catalog

2010

« Les peintures Marion CHARLET déterminent des lieux entre nature et artifice »
text by Marc DESGRANDCHAMPS

2009

- Santé ! / in semaine #18
- « Surprenante Villa Arson ! » text by Isabelle MAUCHIN in connaissancedesarts.com

COLLECTIONS

- Velux foundation
- Colas foundation
- Ministère des affaires étrangères, France
- The Cat Museum, Brussels, Belgium
- Private Collections